



der Kunst, und überhaupt ist Linné's
meines Erachtens wirkliches Mitleid
der epistolischen Facultät nicht unbekannt.
Ihre Kunst der jungen. Aber das
ist mir gar nicht einfallen, in meinem Ant-
wort Ihre Gleichstellung mit Herrn
Vergangenheit nur bezeichnen als conditio
sine qua non zu bezeichnen, das nur für
mich sehr herzlich.

Es ist so, wie Sie es geben, ganz anders
haben, fast meinem jungen Beispiel, und
wenn der Herr wirklich, wie Ihnen sagt,
auf meine "Aufsicht". Das allerdings
genügt "Lyon", so ist der Erfolg ja nicht
nicht ganz schlecht.

Überhaupt werden Sie, lieber Freund, wenn
sich bemerkt haben, dass Ihre Aufsicht,
Corné's Aufsicht an der dem Briefe an mich
"Brigitte", unendlich gelitten ist.
Das ist ist gleichgültig, und ich wünsche
nur, dass Sie mir erst bald einen glück-
lichen Abschluss der Dinge mitteilen haben.
In alten Zeiten

Hr

Heinrich